

Das Hopkins-System: Show

(ohne Bildunterlagen)

v1.2

Inhaltsverzeichnis

1. Empfohlene Regeln / Ablaufplanung	2
2. Empfohlene Ausdrucke Vorort	3
3. Bewertung	4
4. Bewertungsbogen	5
5. Auswertungsbogen	6
Anhang 1: Bewertungsbögen 21-60	7
Anhang 2: Auswertungsbogen (3 Juroren) [25-60]	8
Anhang 3: Auswertungsbögen (5 Juroren) [01-60]	10

Wichtiger Hinweis

Die Regelsysteme "Show" & "Contest" basieren auf dem Regelwerk der Deutschen Cosplaymeisterschaft (DCM).
Durch ihre reduzierte Form sind sie speziell für Wettbewerbe auf Conventions geeignet.

"Show" ist ein Minimalsystem und bewertet nur Punkte, die ohne Bildunterlagen auch wirklich bewertbar sind.

"Contest" ermöglicht, durch die Verwendung von Originalbildern, eine hochwertige Bewertung.

"DCM-Regelwerk" bietet die hochwertigste Bewertung und den schnellsten Teilnehmerintervall. Es erfordert hierfür jedoch die größten Vorbereitungen und ist daher für eine Convention schwer anwendbar.

Hinweis: Zur Erhöhung des Teilnehmerintervalls (Zeit, von einer Startnummer bis zur nächsten Startnummer), kann auch bei "Contest" eine Kostümbewertung vor dem Bühnenprogramm eingeplant werden.

Entworfen und geschrieben von

Peter Müller (fachliche Leitung DCM)

1. Empfohlene Regeln/Vorraussetzungen

(Die Punkte 1.1 - 1.3 sind Empfehlungen, die ihr noch auf eure Con anpassen solltet. Achtet vor allem auf die **ROT** markierten Punkte.)

1.1. Wettbewerbsregeln

1. Mindestalter: **XX** Jahre
2. Auftrittszeit: **X:X0** Minuten Einzel/Paar (1-2 Teilnehmer)
X:X0 Minuten Gruppen (3-X Teilnehmer)
3. Anmeldeschluss: **XX.XX.201X** / **Danach nur noch Anmeldung Vorort**
4. Die Teilnehmer erklären ihr Einverständnis für Foto- und Filmaufnahmen. Die Rechte an den Aufnahmen verbleiben beim Veranstalter.
5. Audiodateien sind **im Vorfeld** abzugeben. Als **.mp3/.wav/.wav** an ...**@...de** oder als **Audio CD Vorort**.
6. Sich ändernde Bühnen-/Lichteffekte sowie Videos und projizierte Hintergrundbilder sind **nicht** möglich
7. Die Technik ist mit Sorgfalt zu behandeln.
8. Benötigte Hilfsmittel, wie z.B. ein Tisch, können nicht garantiert werden.

1.2. Disqualifikationsgründe

1. Verstoß gegen den Jugendschutz und geltendes Recht
2. Unsittliches Verhalten während der Veranstaltung: Po, Busen und Intimbereich müssen z.B. ausreichend bedeckt sein.
3. Lebende Tiere
4. Verschmutzung der Bühne: Z.B. durch Effektstaub, Konfetti
5. Das Werfen von Gegenständen ins Publikum
6. Verstoß gegen die Veranstaltungs- und Waffenregeln

1.3. sinnvolle Teilnehmerangaben

Zur Registrierung eines oder aller Teilnehmer (auch bei kleinen Wettbewerben aus rechtlichen Gründen sinnvoll):

Name – Adresse – E-Mail

Für den Wettbewerb:

Anzahl Teilnehmer – Anmoderation (Name o. Nick) – Charakter – Serie – Audiodatei – Anzahl Mikrofone

- Audiobeginn:**
- | | | |
|-----------------------|---|--|
| "Vorm Betreten" | = | Die Audiodatei startet direkt nach der Anmoderation. |
| "Beim Betreten" | = | Die Audiodatei startet sobald ein Teilnehmer die (Haupt-)Bühne betritt. |
| "Nach Positionierung" | = | Die Audiodatei startet, nachdem die Teilnehmer auf der Bühne eine klare Position für ca. 2 Sec. eingenommen haben. |
| "Kommando/Zeichen" | = | 1. Nach einem bestimmten Kommando/Satz z.B. "MUSIK!!!"
2. Nach einem bestimmten Zeichen z.B. "Winken" |

Tipp: Lasst bei CD's die Teilnehmer ein CD Cover ausfüllen. Einen entsprechenden Vordruck findet ihr unter:
www.dcm-cosplay.de > Regeln > Convention Regelwerk > runterscrollen bis "Downloads" die Datei "CD Cover"

1.4. Juryposition

- Position vor der Bühne (besser für die Bewertung)

Vorteile: Der gleiche Blickwinkel wie das Publikum / Mehr Platz auf der Bühne für die Teilnehmer

Nachteile: Die Jury benötigt Platz vor der Bühne / Der Jurytisch muss hierbei frei stehen - Gefahr, dass das Publikum Einsicht auf die Bewertungsunterlagen hat / Die Teilnehmer müssen zur Bewertung, falls Bewertung vor der Jury geplant, von der Bühne

- Position auf der Bühne (besser für den Ablauf)

Vorteile: Die Jury ist getrennt vom Publikum / Teilnehmer kann zur Bewertung (falls geplant) einfacher vor die Jury treten

Nachteile: Falscher Blickwinkel / Abhängig von der Bühnengröße störend

1.5. Wettbewerbsdauer

Folgende Formel kann als Richtwert verwendet werden: Teilnehmerzahl x max. Auftrittszeit + 1:30 pro Startnummer = Wettbewerbsdauer

Auswertung: mind. 45 Minuten

2. Empfohlene Ausdrucke Vorort:

(Um eine übersichtliche Bewertung zu gewährleisten druckt nur folgende Seiten und nicht das komplette Regelwerk aus.)

3 Juroren / 2 Kategorien (Einzel/Gruppe)

3x Seite 4 – 1x je Juror

8x Seite 5 – 2x je Juror*

3x Seite 6 – 3x Organisator (mit/von Jury auszufüllen)*

Optional:

8x Seite 7 – 2x je Juror (bei mehr als 20 Start-Nr.)*

8x Seite 8 – 2x je Juror (bei mehr als 40 Start-Nr.)*

3x Seite 9 – 3x Organisator (bei mehr als 24 Start-Nr.)*

5 Juroren / 2 Kategorien (Einzel/Gruppe)

5x Seite 4 – 1x je Juror

14x Seite 5 – 2x je Juror*

3x Seite 10 – 3x Organisator (mit/von Jury auszufüllen)*

Optional:

14x Seite 7 – 2x je Juror (bei mehr als 20 Start-Nr.)*

14x Seite 8 – 2x je Juror (bei mehr als 40 Start-Nr.)*

3x Seite 11 – 3x Organisator (bei mehr als 24 Start-Nr.)*

3x Seite 12 – 3x Organisator (bei mehr als 48 Start-Nr.)*

*= inkl. gelegentlich benötigter Ersatzbögen

Wichtig: Für Jeden Juroren sollte weiter eine Teilnehmerliste bereit liegen. Auf dieser sollten folgende Punkte stehen:
Startnummer / Teilnehmername oder Nick / Charakter / Serie

Hinweis: Solltet ihr nur einen Wettbewerb ohne Trennung von Einzel & Paar/Gruppen veranstalten, halbiert einfach die Anzahl der Bewertungsbögen / Auswertungsbögen nur 2-mal.

Tipp: - Nutzt diese Liste und hakt fertig gedruckte Unterlagen ab.
- Egal ob ihr Juror oder Organisator des Wettbewerbs seid, lest euch im Vorfeld alle Unterlagen, auch unter den einzelnen Bögen, gut durch.

3. Bewertung

Kategorien

a. Aussehen

- Wirken die Materialien gut verarbeitet (z.B. grobes Pappmache -> glattes Pappmache / gerade Nähte -> unversäumter Stoff o. abhängende Fäden)?
- Wirkt das komplette Kostüm stimmig?

Hinweis: Nicht die Größe eines Kostümteils sondern die Qualität ist entscheidend. Je einfacher jedoch das Kostüm ist, umso wichtiger ist die genaue Umsetzung.

b. Präsentation

- Überzeugen die Teilnehmer in ihren Rollen?
- Ist der Auftritt kreativ und unterhaltsam?
- Ist der Auftritt flüssig und gut eingeübt?

c. Publikumsreaktion

- Wie reagiert das Publikum auf die Kostüme?
- Wird das Publikum gut unterhalten?

Hinweis: - Achtet auf ein Gleichgewicht bei der Bewertung zwischen ernsten und humorvollen Auftritten.
- Die Publikumsreaktion ist während und nach dem Auftritt zu bewerten.
- Bedenkt dabei immer, dass einige Serien grundsätzlich bekannter/beliebter sind als andere Serien.

Hinweis: Punktegleichstände sind durchaus möglich. Bedeuten diese doch nur, dass 2 oder mehrere Startnummern annähernd gleich gut waren. Hier ist es nötig individuelle Entscheidungen zu treffen. Das Feld "Bemerkung" kann daher bei Gleichständen sehr hilfreich sein.

Bewertungstipps: - Lasst Spielraum für bessere Auftritte/Kostüme! Denkt immer daran: 6 Punkte = Besser geht der Auftritt/das Kostüm nicht
- Bewertet gleichmäßig von Startnummer 1 bis zur letzten Startnummer
(Einige Juroren neigen dazu Auftritte am Anfang besser/schlechter zu bewerten als gegen Ende.)
- Wertet den Auftritt unabhängig vom Kostüm
- Bewertet das komplette Kostüm - nicht einzelne, dominante Teile
- Lest euch Vorort gemeinsam die Bewertungs-/Auswertungsbögen durch und klärt eventuelle Fragen vor dem Wettbewerb

Bewertungsbogen 1 [01-20]

Einzel/Paar Gruppe

N R	Aussehen						Präsentation						Publikum						Punkte	Platz/ Wertung	Bemerkung
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
01	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
02	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
03	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
04	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
05	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
06	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
07	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
08	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
09	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
10	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
11	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
12	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
13	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
14	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
15	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
16	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
17	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
18	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
19	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
20	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			

1. 1 = schlecht – 6 = sehr gut

½ = schlecht – 3 = sehr gut

Jurymitglied: A B C D E
(pro Juror ein Buchstabe für eine klare Auswertung)

2. Benutzt das Feld "Bemerkung", um positive/negative Besonderheiten zu vermerken

3. "Aussehen", "Präsentation", "Publikum" addieren und unter "Punkte" eintragen

4. "Platz/Wertung" bis 9 vergeben / 1 für die Startnummer mit den meisten Punkten und absteigend

5. Nach "Platz/Wertung" 9 erhalten alle weiteren Teilnehmer die Wertung 10

6. Bei gleicher Punktzahl: Bewertung nach eigenem Ermessen

7. Kontrolliert nochmals "Punkte" und "Platz/Wertung"

Hinweis: Streicht wenn möglich vor Beginn die fehlenden Startnummern deutlich über die komplette Länge des Bewertungsbogen durch.

Auswertungsbogen 1 (3 Juroren) [01-24]

Einzel/Pair Gruppe

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12		
A		A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C		C	
+		+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz		

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24		
A		A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C		C	
+		+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz		

- Übertragung von "Platz/Wertungen" (1-10) aller Juroren in die Liste – Jurymitglieder nach A/B/C sortieren
- Sofern euer Wettbewerb ein Zeitlimit hat: **+** = Zeitüberschreitung / Empfehlung: Tragt hier ab 10s +1 und je weitere 5s nochmals +1 Punkte ein. (Stellt hierzu am besten eine Person zur Zeitmessung ab und lasst sie die Punkte direkt in die Liste eintragen)
- Wertungen zusammenrechnen
- Gewinner ermitteln / kleinste Wertung = **Platz 1**

Hinweis: Bei Gleichstand: Abstimmung innerhalb der Jury. Jedes Jurymitglied sollte eine Stimme haben.

Tipp: Bei großen Wettbewerben tragt ein (römisch) **X** anstelle der 10 ein. Anschließend streicht alle Bewertungsfelder durch, welche keine Wertung erhalten haben. So müsst ihr nicht alle Felder komplett ausfüllen.

Hinweis: **X** wird ansonsten immer als 10 gezählt.

Tipp: Streicht vorm Übertragen die fehlenden Startnummern deutlich durch.

Bewertungsbogen 2 [21-40]

Einzel/Paar Gruppe

N R	Aussehen						Präsentation						Publikum						Punkte	Platz/ Wertung	Bemerkung
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
21	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
22	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
23	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
24	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
25	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
26	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
27	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
28	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
29	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
30	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
31	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
32	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
33	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
34	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
35	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
36	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
37	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
38	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
39	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
40	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			

Jurymitglied: A B C D E

Bewertungsbogen 3 [41-60]

Einzel/Paar Gruppe

N R	Aussehen						Präsentation						Publikum						Punkte	Platz/ Wertung	Bemerkung
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
41	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
42	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
43	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
44	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
45	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
46	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
47	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
48	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
49	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
50	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
51	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
52	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
53	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
54	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
55	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
56	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
57	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
58	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
59	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			
60	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	½	1	1½	2	2½	3			

Jurymitglied: A B C D E

Auswertungsbogen 2 (3 Juroren)

[25-60]

Einzel/Paar

Gruppe

25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C	
+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz

37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C	
+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz

49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C	
+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz

Auswertungsbogen 1 (5 Juroren) [01-24]

Einzel/Paar Gruppe

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C	
D		D		D		D		D		D	
E		E		E		E		E		E	
+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz

13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C	
D		D		D		D		D		D	
E		E		E		E		E		E	
+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz

- Übertragung von "Platz/Wertungen" (1-10) aller Juroren in die Liste – Jurymitglieder nach A/B/C/D/E sortieren
- Sofern euer Wettbewerb ein Zeitlimit hat: **+** = Zeitüberschreitung / Empfehlung: Tragt hier ab 10s +1 und je weitere 5s nochmals +1 Punkte ein.
(Stellt hierzu am besten eine Person zur Zeitmessung ab und lasst sie die Punkte direkt in die Liste eintragen)

3. Wertungen zusammenrechnen

4. Gewinner ermitteln / kleinste Wertung = Platz 1

Hinweis: Bei Gleichstand: Abstimmung innerhalb der Jury. Jedes Jurymitglied sollte eine Stimme haben.

Tipp: Bei 5 Juroren empfiehlt es sich die jeweils höchste und niedrigste Wertung zu streichen.

Tipp: Streicht vorm Übertragen die fehlenden Startnummern deutlich durch.

Auswertungsbogen 2 (5 Juroren) [25-48]

Einzel/Paar Gruppe

25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C	
D		D		D		D		D		D	
E		E		E		E		E		E	
+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz

37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C	
D		D		D		D		D		D	
E		E		E		E		E		E	
+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz

Tipp: Bei großen Wettbewerben tragt ein (römisch) **X** anstelle der 10 ein. Anschließend streicht alle Bewertungsfelder durch, welche keine Wertung erhalten haben. So müsst ihr nicht alle Felder komplett ausfüllen.

Hinweis: X wird ansonsten immer als 10 gezählt.

49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60												
A		A		A		A		A		A		A		A		A		A		A		A	
B		B		B		B		B		B		B		B		B		B		B		B	
C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C		C	
D		D		D		D		D		D		D		D		D		D		D		D	
E		E		E		E		E		E		E		E		E		E		E		E	
+		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+		+	
Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	Platz	